

## Comunicato Stampa della 47<sup>^</sup> edizione del Festival “NUOVI SPAZI MUSICALI“

Il 6 Ottobre prende il via ad Ascoli Piceno, al Foyer del Teatro V.Basso, la 47<sup>^</sup> edizione del Festival “Nuovi Spazi Musicali”, curato dalla compositrice Ada Gentile, che si articolerà in 5 concerti. Come al solito, nel concerto di apertura verranno presentate due “operine tascabili”, commissionate per l’occasione ai compositori Lucio GREGORETTI e Massimo GIANFREDA. L’esecuzione sarà affidata all’ensemble del Festival, al soprano Annalisa Di Ciccio (che rientra dopo l’assenza dello scorso anno dovuta alla maternità), al basso Stefano Stella ed all’attrice Pamela Olivieri. Il secondo concerto (9 Ottobre) vedrà in scena il più importante gruppo di musica contemporanea del Portogallo, il “Grupo de Musica Contemporanea de LISBOA”, diretto da Adriano Martinolli D’Arcy che proporrà brani di importanti autori portoghesi, due opere commissionate ai compositori Sergio Lanza e Lamberto Lugli e la 1<sup>^</sup> italiana dell’opera del giovane compositore italiano Thomas Pennisi, vincitore del Concorso Peixinho 2025. A questo punto ci sarà una sorpresa: la presentazione, il giorno 19 Ottobre, alla Libreria Rinascita, di un libro del noto musicologo Renzo CRESTI su Richard WAGNER dal titolo “La poetica del puro umano” (Edizione Libreria Musicale Italiana) , alla sua terza edizione, la più completa monografia sul grande compositore, con i fatti più salienti della sua avventurosa vita. Il terzo appuntamento (20 Ottobre), introdotto dallo stesso Cresti, è fissato con l’eccellente arpista LUCIA BOVA che eseguirà brani molto vari ed interessanti del giapponese Takemitsu, della finlandese Saariaho , della cinese Shih Wei Lo, del francese Parmerud e tre prime assolute dei compositori italiano Maria Cristina Noli, Daniele Corsi ed Antonio Bellandi. Il 27 Ottobre potremo ascoltare il promettente e giovane TRIO KOBALT (proveniente dalla Svizzera italiana ed affermatosi alla prestigiosa Accademia di Pinerolo) con brani di Martinu, Mendellshon e Gentile. La rassegna si concluderà il 30 Ottobre con un concerto-visivo, in anteprima nazionale, omaggio a Bill Viola, (artista statunitense, uno dei più apprezzati esponenti della video arte scomparso l’anno scorso) con le pianiste Silvia Pepe e Veronique Vanhoucke impegnate in opere di autori di varie epoche (da Bach a Bartok) trascritte da contemporanei, con soluzioni timbriche inedite che rompono la cornice classica affascinando gli ascoltatori grazie anche ai video di Francesco Leprino, già apprezzato lo scorso anno dal pubblico ascolano. I concerti sono ad ingresso libero e verranno registrati da RADIO CEMAT. Il Festival è stato realizzato con il contributo del Comune di Ascoli, della Regione Marche, della Fondazione Carisap e della Ditta Gabrielli ed il patrocinio della SIMC (Società Italiana Musica Contemporanea) e del Ministero degli Affari Esteri e Cooperazione Internazionale.