

## Presentazione della 44<sup>a</sup> edizione del Festival

Quest'anno è il decimo anno che il nostro Festival si è trasferito da Roma ad Ascoli e così ho deciso di festeggiare questo anniversario programmando 5 “operine tascabili” (divenute ormai la caratteristica principale del Festival): due nel concerto di apertura (dei compositori Sonia Bo e Michele Sganga), due nel concerto di chiusura (dei compositori Ada Gentile e Domenico Turi) ed una, per i ragazzi, nel concerto centrale del 15 Ottobre (dei giovani compositori Andrea Parissi e Giuseppe Merletti). Oltre a queste tre serate ne sono in programma altre tre con un giovane pianista solista diciannovenne, Edoardo Riganti Fulginei, un duo di giovani percussionisti del territorio (Luca Ventura e Ludovico Venturini) ed un affermato trio francese, l'Accroche Note, formato dal pianista Wilhelm Latchoumia, dal clarinetista Armand Angster e dal soprano Francosie Kubler. Si potranno ascoltare oltre 20 opere, da Debussy, Chopin, Ravel e Skrjabin a Dusapin, Aperghis, Ligeti, Stravinskij fino a quelle commissionate per l'occasione a Marcello Panni e Claudio Ambrosini per l'Accroche Note ed al giovane Emanuele Ricci per il duo di percussionisti Ventura-Venturini. Tutti i concerti saranno presentati da noti musicologi in modo da rendere più facile l'ascolto. Il concerto di chiusura sarà poi un omaggio a Sandro Cappelletto, famoso musicologo titolare di rubriche radiofoniche nonché affermato autore di libretti di opere: suoi sono infatti i testi delle due “operine” di Ada Gentile e di Domenico Turi che concluderanno la 44<sup>a</sup> edizione del Festival. Spero che anche l'edizione di quest'anno possa essere seguita con il solito interesse dal pubblico ascolano che credo di essere riuscita ad avvicinare alla musica contemporanea con una programmazione interessante e variegata.

Il Direttore Artistico  
(M.o Ada Gentile)